Eduard RODES: Cordes de Mar

El tercer CD del compositor català Eduard Rodés inclou una altra sèrie de guitarra clàssica que evoca paisatges i retrats. Encara que involuntari al principi, "Sea Strings" completa una trilogia que va començar amb "Amb les mans" en 2004 i "República Mediterrània" en 2006.

Rodés és un mestre en l'evocació de sensacions i sentiments relacionats amb el paisatge i el retrat.
Els seus paisatges són imatges que transmeten moments personals i emocionals, records de sentiments, olors, colors i sabors. El "Somni italià" és un bon exemple, però fins i tot el prosaicament titulat "Un passeig pel port" s'inspira en el mateix registre: mostra l'amor del compositor per la seva ciutat natal (Barcelona) i pel Mediterrani, símbols d'obertura, tolerància i humanitat.

Aquest domini dels sentiments i sensacions és igualment vàlid per als seus retrats o idees. El seu homenatge a Francesc Ferrer I Guardia, que va revolucionar l'educació moderna i va ser executat per un règim de dretes, es diu "La Llum". Sens dubte el meu favorit, irradia la llum, l'alegria i la felicitat que Ferrer volia portar. Rodés també utilitza les sis cordes per a homenatjar la vida del filòsof i místic català Ramon Llull ("El secret de la vida") i el simbolisme de perfecció i equilibri de Pitàgores.

Un s'haurà adonat que no es pot escapar d'una imatge en particular: el Mediterrani, no el mar, sinó les cultures (noti's el plural) que s'han desenvolupat en totes dues ribes durant mil·lennis i que han donat forma a Europa més del que volem admetre. També s'haurà notat que no es pot escapar d'una idea en particular: l'humanisme, el laïcisme, la il·luminació. Rodés creu fermament que el Mediterrani pot ser un poderós exemple d'humanisme actual si es construeix sobre els valors republicans i el laïcisme, l'única manera de materialitzar una república.

La força musical de Rodés radica en les seves amigables melodies i tons que et fan somiar, meditar, preguntar-te. Cal afegir que la guitarra virtuosa de Carles Trepat és meravellosament millorada amb les cordes del Quartet Texidor.

Des de 2002, Rodés ha lliurat tres CDs amb setze composicions que evoquen les idees i imatges que guien la seva vida. És una trilogia meravellosa que es pot assaborir només per la seva música, però que revela molt més quan es posa en context. A més, és difícil no veure el context ja que l'envàs sosté la filosofia i el simbolisme general: el punt i la línia unidimensional del primer CD, la superfície bidimensional del segon i la tetraktys tridimensionals de Sea Strings.

Eduard *Rodés: "Sea Strings", 2008, Guitarra Carles Trepat. Cordes del Quartet Texidor.
Contacti amb E. *Rodés en: ergoclicks@gmail.com

Més informació:

Eddy Bonte